



Un diamand à l'état brut



VICTORIA THOIZON, NÉE LE 19 NOVEMBRE 1997, EST UNE AUTEURE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE FRANÇAISE QUI S'IMPOSE COMME UNE FIGURE MONTANTE DE LA SCÈNE POP/ROCK.

ISSUE D'UN MILIEU MUSICAL, ELLE APPREND LE PIANO ET LA GUITARE EN AUTODIDACTE, REFUSANT LES COURS DE SON PÈRE, PIANISTE ET PROFESSEUR DE MUSIQUE, MAIS S'IMPRÉGNANT DE SES ENSEIGNEMENTS EN ÉCOUTANT DISCRÈTEMENT SES LEÇONS.

DÈS L'ÂGE DE 14 ANS, VICTORIA SE PRODUIT SUR SCÈNE, ET À 15 ANS, ELLE EST REMARQUÉE POUR UNE PRESTATION SOLO AU THÉÂTRE DE IOH À PARIS.

EN 2015, ELLE OUVRE LE FESTIVAL MONTEREAU CONFLUENCES, INTERPRÉTANT SES PREMIÈRES COMPOSITIONS EN ANGLAIS ET EN FRANÇAIS.

SON PREMIER ALBUM, INKED, SORTI EN 2017, REFLÈTE UN UNIVERS MUSICAL RICHE, MÊLANT POP, ROCK, FOLK ET BLUES. CET OPUS EST SALUÉ POUR SA MATURITÉ ET SON ORIGINALITÉ.

EN 2020, ELLE DÉVOILE SON DEUXIÈME ALBUM, HANNAH, UN CONCEPT-ALBUM RACONTANT L'HISTOIRE D'UNE JEUNE FEMME EN QUÊTE DE RECONSTRUCTION AUX ÉTATS-UNIS MARQUANT UNE ÉVOLUTION VERS UN STYLE QU'ELLE QUALIFIE DE "NEW POP-ROCK" ET QU'ELLE FAIT VOYAGER AVEC SES MUSICIENS SUR DE NOMBREUSES SCÈNES PENDANT PLUSIEURS ANNÉES.

EN 2024, ELLE MET FIN À LA COLLABORATION AVEC SON GROUPE EN SORTANT UN EP FINAL "THE DAY AFTER TOMORROW".

VICTORIA THOIZON SE DISTINGUE PAR SA VOIX CHAUDE AUX ACCENTS SOUL ET ROCK, RAPPELANT DES ARTISTES COMME AMY WINEHOUSE, ELLA FITZGERALD OU CAROLE KING.

SA PRÉSENCE SCÉNIQUE ET SON AUTHENTICITÉ ONT ÉTÉ RECONNUES LORS DE L'IPO FESTIVAL AU CAVERN CLUB DE LIVERPOOL EN 2019, OÙ LA BBC L'A DÉSIGNÉE "RÉVÉLATION DU FESTIVAL".

EN 2025, DE RETOUR EN SOLO, ELLE EST CHOISIE POUR ASSURER LES PREMIÈRES PARTIES D'ARTISTES COMME KEZIAH JONES OU LAURA COX. EN OCTOBRE 2025, ELLE FAIT PARTIE DES ARTISTES INVITÉS PAR FRANCE 3 BFC POUR L'ANNIVERSAIRE DU ZÉNITH DE DIJON.

VICTORIA THOIZON, INCARNE UNE ARTISTE COMPLÈTE, ALLIANT TALENT D'ÉCRITURE, SENSIBILITÉ MUSICALE ET CHARISME SCÉNIQUE, OFFRANT UNE MUSIQUE SINCÈRE ET PROFONDÉMENT PERSONNELLE.

