

FICHE TECHNIQUE

VICTORIA THOIZON



MATÉRIEL FOURNI

- 1 guitare électro-acoustique
- 1 guitare électrique (selon scène)
- 1 pédalier (selon scène)
- 1 ampli guitare Bugera
- 1 HF guitare Shure
- 1 piano
- 1 micro dynamique E945 Sennheiser
- Kit micros batterie (selon scène)
- In-Ear monitors LD System
- 1 basse
- 1 tapis de scène
- 2 tableaux à éclairer
- 2 lampadaires

À PRÉVOIR

- 5 wedges
- 4 à 5 D.I

Batterie complète (**DW, Tama ou Gretsch**) + tabouret + tapis

GC 20" x 18" (22" possible) + Tom Alto 12" x 9" + Floor Tom 16" x 16" + Snare 14" x 5" ou 14" x 6,5" bois ou métal +
Pédale GC + 2 à 3 pieds de cymbales

1 ampli **Ampeg SVT Classique**

1 à 2 lignes pour ears monitor

1 micro SM57 pour repiquage ampli

Kit micro batterie : Beta 52 / D112 ou équivalent + SM57 ou équivalent + e604 / D4 ou équivalent + 2 à 3 micros statiques
C214 / SM81 ou équivalent (selon scène)

6 pieds de micros

1 praticable piano 2x2 (selon scène)

1 praticable batterie 3x2 (selon scène)

PATCH

N°	Instrument	Micro (Tous les micros et D.I seront fournis par nos soins)	Pieds de micro
1	Kick	Audix D6	Petit pieds
2	snare	Shure Sm57	Petit pieds
3	Tom 1	Shure PGA98d	
4	Tom 2	Shure PGA98d	
5	Over head L	AKG C 414 Ou rode NT5	Grand pied
6	Over head R	AKG C 414 Ou rode NT5	Grand pied
7	Bass D,I	D.I	
8	Bass Amp	Sennheiser MD 421 Ou AKG C414	Petit pieds
9	GTR Amp	Sennheiser MD 421 Ou AKG C414	Petit pieds
10	GTR Accoustic	D.I	
11	Voix lead	E945	Grand pied
12	Voix Bass	E945	Grand pied
13	Voix Drum	E945	Grand pied

CONTACT

Contact Général / Management

Véronique BENSOUSSAN birdofrosemusic@gmail.com +33 6 82 56 41 13

Booking

Phil phil.bookerborm@gmail.com

Régisseur Son et Lumière

Théo BOUYER +33 7 70 51 71 94





PRISE
220V



PRISE
220V



WEDGE



D.I.



WEDGE



WEDGE



WEDGE

WEDGE

